

Φέτος το Villarte έρχεται και στο σχολείο σας!

Villarte

Παιδαγωγικός Τμήμα



ΜΟΥΣΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ UNESCO



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNESCO
COMMISSION NATIONALE HELLENIQUE POUR L' UNESCO
HELLENIC NATIONAL COMMISSION FOR UNESCO



Φέτος το Villarte έρχεται και στο σχολείο σας!



Ο Πολυχώρος Τέχνης VILLARTE στεγάζεται σε ένα Νεοκλασικό κτίριο με ιστορία 100 χρόνων μέσα σ'έναν από τους πιο όμορφους κήπους της Θεσσαλονίκης. Βρίσκεται στην οδό Χαιρωνείας 16 δίπλα στη Νομαρχία. Έχει πολύ καλή πρόσβαση από δύο κεντρικές οδικές αρτηρίες την Β.Ολγας και την Ανθέων.

Εδώ και επτά χρόνια δέχεται επισκέψεις σχολείων και παρουσιάζει ιδιαίτερα εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα για παιδιά κάθε ηλικίας. Τα προγράμματα έχουν εκπονηθεί και παρουσιάζονται από ειδικούς εκπαιδευτικούς, μουσειοπαιδαγωγούς, ιστορικούς τέχνης, μουσικούς και αρχαιολόγους. Ο πολυχώρος Τέχνης VILLARTE συνεργάζεται με μουσεία και παιδαγωγικά ιδρύματα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Όλα τα προγράμματα είναι υψηλής αισθητικής, ασφαλή για τα παιδιά, έχουν συγκεκριμένη δομή, χρονική διάρκεια, αριθμό και ηλικία συμμετεχόντων και παρουσιάζονται με πλήρη υλικοτεχνική υποδομή από τους άρτια εκπαιδευμένους παιδαγωγούς του VILLARTE. Κύριος στόχος των προγραμμάτων είναι η ενεργή συμμετοχή των μαθητών, η δημιουργικότητα, η ομαδική συνεργασία, η κοινωνικότητα, η ψυχαγωγία, η άμιλλα, η παιδεία και η καλλιέργεια.

Στις σελίδες που ακολουθούν παρουσιάζεται αναλυτική περιγραφή των προγραμμάτων.

Η ημερομηνία και η ώρα παρουσίασης επιλέγεται από τον δάσκαλο, τον καθηγητή, τον διευθυντή ή τον υπεύθυνο εκπαιδευτικών προγραμμάτων του σχολείου σε συνεργασία με τον υπεύθυνο του VILLARTE με ένα τηλεφώνημα. Ο Πολυχώρος Τέχνης VILLARTE μπορεί να προσαρμόσει το πρόγραμμα της επίσκεψης ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε τάξης και του κάθε σχολείου.

Τα προγράμματά μας βρίσκονται και στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας. Φιλοδοξία των προγραμμάτων VILLARTE είναι να δώσουν στις έννοιες παιδεία, καλλιέργεια και ψυχαγωγία μια διαφορετική οντότητα σε εποχές μαζικοποίησης και ευτελούς κουλτούρας. Στο VILLARTE οι έννοιες διαφέρουν: Άλλο παιδεία και άλλο εκπαίδευση. Άλλο καλλιέργεια και άλλο μόρφωση. Άλλο ψυχαγωγία και άλλο διασκέδαση. Είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε επιμέρους πληροφορία και ενημέρωση.

Όλα τα προγράμματα τελούν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της UNESCO.

Δημήτρης Π. Μητσόπουλος
Πρόεδρος Πολυχώρου Τέχνης VILLARTE
Εκπαιδευτικός

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 50 ΑΤΟΜΩΝ



ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛ.: 2310 422.742, 422.885

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΓΙΑΝΝΑ ΤΣΩΚΟΥ 6937 431704, ΔΗΜ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ 6932 321135

Χαιρωνείας 16 (Δίπλα στη Νομαρχία),
www.villarte.gr • e-mail: info@villarte.gr, manager@villarte.gr



Σε μια ιδιαίτερη περίοδο, κρίσης αξιών και ευτελούς κουλτούρας, η Αλυσίδα Πολιτισμού ΙΑΝΟΣ, στηρίζει τη παιδεία, την καλλιέργεια και τα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας. Τα Μουσειακά και Εκπαιδευτικά προγράμματα του πολυχώρου Τέχνης VILLARTE για 6η συνεχόμενη σχολική χρονιά υποδέχονται παιδιά όχι μόνο από τη Θεσσαλονίκη, αλλά από όλη τη Βόρειο Ελλάδα. Προγράμματα με επίκαιρες θεματικές, για την φύση, την οικολογία, την ανακύκλωση, τη μουσική, τη κίνηση, τη παράδοση, την διατροφή και την υγεία. Δομημένα από ειδικούς με πολύ μεράκι και αγάπη για το παιδί, παρουσιάζονται σε ένα επιβλητικό και ιστορικό χώρο και πάντα με την ενεργή συμμετοχή των παιδιών.

Καλή δύναμη σε εκπαιδευτικούς, καθηγητές, δασκάλους και παιδαγωγούς.

Καλή πρόοδο σε μαθητές, φοιτητές και σπουδαστές.

Αντί για απλές ευχές, επίκαιρο όσο ποτέ το «ΑΝ» του RUDYARD KIPLING

*Αν να κρατάς μπορείς το λογικό σου όταν γύρω σου όλοι
το 'χουνε χαμένο και ρίχνουνε γι' αυτό το φταίξιμο σε σένα,
Αν να εμπιστεύεσαι μπορείς τον εαυτό σου,
όταν για σένα αμφιβάλουν όλοι,
αλλά να βρίσκεις ελαφρυντικά ακόμα και για την αμφιβολία τους αυτή,
Αν να προσμένεις το μπορείς δίχως από την προσμονή ετούτη ν' αποσταίνεις,
ή Αν και σε συκοφαντούν εσύ να μη βυθίζεσαι στο ψέμα,
ή Αν και σε μισούν το μίσος μέσα σου να μην αφήσεις να φουντώνει,
κι ωστόσο να μην δείχνεσαι πάρα πολύ καλός κι ούτε με πάρα πολλή σοφία να μιλάς,
Αν να ονειρεύεσαι μπορείς δίχως το όνειρο να κάνεις δάσκαλό σου,
Αν να στοχάζεσαι μπορείς δίχως να κάνεις το στοχασμό σκοπό σου,
Αν το μπορείς το Θρίαμβο και την Καταστροφή να αντικρίσεις
και σε αυτούς τους δυο αγύρτες όμοια να φερθείς,
Αν να ακούς αντέχεις την αλήθεια που εσύ είχες ειπωμένη
από πανούργους νοθευμένη ώστε παγίδα για τους άμυαλους να γίνει,
ή να θεωρείς όλα αυτά οπού 'χεις της ζωής σου αφιερώσει, τσακισμένα,
και πάλι ν' αρχινάς να τα στυλώνεις με εργαλεία φαγωμένα,
Αν να στοιβάξεις το μπορείς σ' ένα σωρό όλα εκείνα που 'χεις κερδισμένα.
Και όλα να τα παίξεις κορόνα γράμματα μεμιάς,
και να χάσεις, και κείθε που έχεις ξεκινήσει πάλι ν' αρχινήσεις
κι ούτε μπορείς καρδιά και νεύρα και μυώνες ν' αναγκάσεις
πάλι να σου δουλέψουνε κι ας είναι από καιρό αφανισμένα,
κι έτσι ολόρθος να κρατιέσαι μόλο που τίποτα
δε έχει μέσα σου απομείνει
εξόν από τη θέληση που τους μηνά: «Βαστάτε!»
Αν να μιλάς μπορείς με το λαό κι ωστόσο να κρατάς την αρετή σου,
με βασιλιάδες όντας μη χάνοντας το απλό το φέροίμο σου,
Αν μήτε εχθροί μήτε και φίλοι ακριβοί μπορούν να σε πληγώσουν,
Αν όλοι οι άνθρωποι σε λογαριάζουν, όμως πάρα πολύ κανένας,
Αν το μπορείς την ώρα που ο θυμός σου θέλει να ξεσπάσει να κρατηθείς νηφάλιος
και την γαλήνη σου την πρώτη να ξαναβρείς, δικιά σου τότε θα 'ναι η Γη
κι όλα εκείνα που κατέχει, και ό,τι αξίζει πιο πολύ-
Άντρας σωστός τότε θε να 'σαι, γιε μου!*

Γιώργος Στάμος

Εμπορικός & Οικονομικός Διευθυντής
Αλυσίδας Πολιτισμού «ΙΑΝΟΣ»



«Μελωδίες και εικόνες»

Ένα παιχνίδι τέχνης και μουσικής

Πρόγραμμα του Ωδείου Βορείου Ελλάδος

Τα παιδιά είναι περίεργα, τους αρέσει να μαθαίνουν καινούρια πράγματα και είναι από τη φύση τους δραστήρια και γεμάτα ενέργεια. Είναι ανοιχτά σε νέα ερεθίσματα από το περιβάλλον τους - ένα περιβάλλον γεμάτο κίνηση, ήχους, χρώματα, σχήματα, μυρωδιές. Η ενεργοποίηση των βασικών αισθήσεων ικανοποιεί κατά συνέπεια και τις βασικές συναισθηματικές ανάγκες ενός παιδιού. Η μάθηση γίνεται με το σώμα, οι αισθήσεις είναι η πρώτη μας λογική.

Τα παιδιά βρίσκουν και ανακαλύπτουν! Είναι πολύπλευρα ταλέντα, γεμάτα φαντασία και χωρίς προκαταλήψεις. Το μάθημα πέρα από τα όρια των εκάστοτε γνωστικών αντικειμένων, συγκεκριμένα της τέχνης και της μουσικής, είναι για αυτά μια μορφή παιχνιδιού με όλες τις δυνατότητες δημιουργικής έκφρασης. Μια και στο περιβάλλον τους οι αισθητικές εμπειρίες φθίνουν συνεχώς, κερδίζουν έδαφος στον τομέα της πρακτικής εφαρμογής μαθησιακοί στόχοι που ξεπερνούν τα όρια που χωρίζουν τα γνωστικά αυτά αντικείμενα.

Τα παιδιά αντιλαμβάνονται, ότι στη μουσική ακούς περισσότερα από αυτά που αντιλαμβάνεται αρχικά το αυτί σου, και ότι σε μία εικόνα ανακαλύπτεις περισσότερα από ό,τι με την αρχική φευγαλέα ματιά.

Η δημιουργία συσχετισμών και αναλογιών στην τέχνη και τη μουσική οδηγεί τα παιδιά σε μία νέα κλίμακα του βιώματος: από τις εικόνες γίνονται ιστορίες με ήχους, από τόνους και ήχους χρώματα, από σχήματα μουσικές και χορευτικές δραστηριότητες.

Ένα πρωτοποριακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που προσφέρει πολλά νέα ερεθίσματα και βασίζεται στην έντονη συμμετοχή και δράση των παιδιών με όλες τις δυνατότητες.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€6 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ	ΠΑΙΔΙΑ Α΄ Β΄ Γ΄ Δ΄ Ε΄ ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΚΑΘ. ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΙΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΖΑΝΝΗ ΜΕΡΟΠΗ - ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

*Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία - Ευέλικτο πρόγραμμα



«Το έδαφος στηρίζει τη ζωή» Ένα πρόγραμμα των φίλων του «Μουσείου Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας»

Το έδαφος είναι το κυριότερο περιβάλλον για την ανακύκλωση της ύλης και σχετίζεται άμεσα με την ποιότητα ζωής του ανθρώπου και των άλλων οργανισμών. Μελετώντας το έδαφος μπορούμε ευκολότερα να αντιληφθούμε το αλληλένδετο της ζωής με το τέλος μέσα από την ανακύκλωση της ύλης και έτσι να διευκολυνθεί ο επαναπροσδιορισμός των αξιών της ζωής μας.

Οι Μουσειοσκευές είναι η αφορμή για να ξεκινήσει μια κουβέντα γύρω από ένα συγκεκριμένο θέμα, η κουβέντα να επεκταθεί σε γενικότερα περιβαλλοντικά θέματα και να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι πριν από κάθε ενέργεια μου θα πρέπει να αναρωτιέμαι πόσο αυτή επηρεάζει τη γη.

Ένα πρόγραμμα με οπτικό υλικό και παραστάσεις από διάφορα αντιπροσωπευτικά μέρη της χώρας που πρέπει να παρακολουθήσουν όλοι οι μαθητές που θέλουν να έχουν οικολογική συνείδηση.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Ένα πρόγραμμα με οπτικοακουστικό υλικό και παραστάσεις από διάφορα αντιπροσωπευτικά μέρη της χώρας που πρέπει να παρακολουθήσουν όλοι οι μαθητές που θέλουν να έχουν οικολογική συνείδηση

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Το παιχνίδι «Σκουπίδια», πάνω στις ανόργανες και οργανικές ύλες ευαισθητοποιεί τα παιδιά στην Ανακύκλωση, με την ενεργή τους συμμετοχή. Δημιουργούμε οικολογικό λίπασμα και φυτεύουμε φτιάχνοντας το φυτώριο της τάξης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€7 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ	ΠΑΙΔΙΑ Γ΄ Δ΄ Ε΄ ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Ανακαλύπτω την πόλη μου Ένα διαδραστικό οδοιπορικό στη Θεσσαλονίκη μέσα από ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Μια ενδιαφέρουσα περιήγηση στην πόλη με οδηγό παλαιότερες και σύγχρονες φωτογραφίες. Στα δύο μέρη του εκπαιδευτικού προγράμματος τα παιδιά αποκομίζουν γνώσεις για την τοπογραφία και το παρελθόν της Θεσσαλονίκης και έρχονται σε επαφή με την τέχνη της φωτογραφίας.

Η ιστορική φωτογραφία μας ταξιδεύει στο παρελθόν, βλέπουμε πώς ζούσαν οι συμπολίτες μας αλλά και πόσο άλλαξε η πόλη μας από τότε. Η σύγχρονη φωτογραφία μας δείχνει με πόσους διαφορετικούς τρόπους μπορούμε να αποτυπώσουμε ένα θέμα.

Με το παιχνίδι ταξιδεύουμε στον χρόνο και δημιουργούμε δικές μας ιστορίες.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

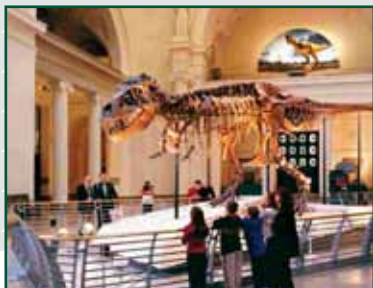
Αναφορά στην έννοια του κάδρου στη φωτογραφία και στον τρόπο που ο φωτογράφος επιλέγει να δείξει το θέμα του. Μέσα από τη σύγχρονη φωτογραφική αποτύπωση της πόλης και σε σύγκριση με παλαιότερες φωτογραφίες, μιλάμε για την εξέλιξη στην τέχνη της φωτογραφίας αλλά και της πόλης. Τα παιδιά μπαίνουν στη θέση του φωτογράφου και πειραματίζονται πάνω στον τρόπο που τα ίδια θα φωτογράφιζαν ένα θέμα.

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Πάνω στον χάρτη της Θεσσαλονίκης τα παιδιά μαθαίνουν να εντοπίζουν το ιστορικό κέντρο παρακολουθώντας τη διαδρομή των τειχών. Παρατηρούμε παλιές και νεότερες φωτογραφίες και βλέπουμε τις αλλαγές που έχουν γίνει στην πόλη με το πέρασμα του χρόνου. Μέσα από τη ζωγραφική και το θεατρικό παιχνίδι δημιουργούμε δικές μας ιστορίες με υλικό από παλιές και σύγχρονες φωτογραφίες.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€6 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ*	ΠΑΙΔΙΑ Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΓΙΑΝΝΑ ΤΣΟΚΟΥ, ΔΡ. ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΡΙΤ. ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

*Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία - Ευέλικτο πρόγραμμα



Από τα μουσεία του κόσμου στο δικό μας μουσείο...

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που εισάγει τα παιδιά στην έννοια του μουσείου και τα εξοικειώνει με τις βασικές του λειτουργίες. Μέσα από μια συνοπτική αναφορά στην ιστορία και εξέλιξη των μουσείων παγκόσμια, τα παιδιά θα μπορέσουν να κατανοήσουν την αξία της τέχνης, καθώς και τη σημασία της μελέτης και διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα μπορέσουν τέλος να εκτιμήσουν το χώρο του μουσείου σαν ένα χώρο σύγχρονο και ζωντανό που ο καθένας μπορεί να βρει ενδιαφέροντα, να ανακαλύψει μηνύματα, να μάθει και να διασκεδάσει. Το πρόγραμμα αυτό μπορεί να αποτελέσει και μια πολύ καλή εισαγωγή για μελλοντικές επισκέψεις των μαθητών σε μουσειακούς χώρους.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Βλέπουμε τους σημαντικότερους σταθμούς στην εξέλιξη των μουσείων στον κόσμο φτάνοντας μέχρι και τα ψηφιακά μουσεία. Γνωρίζουμε επίσης την ποικιλία των συλλογών που φιλοξενούν. Με παραδείγματα των συλλογών αυτών παίζουμε παιχνίδια αντιστοίχισης.

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Παιχνίδι ρόλων & εικαστικό εργαστήριο: Επιμελούμαστε μια έκθεση στο «δικό μας μουσείο». Φτιάχνουμε αντικείμενα που θα εκθέσουμε στο μουσείο μας από πηλό ή πλαστελίνες. Τέλος, επιλέγουμε τον τρόπο που θα εκθέσουμε τα αντικείμενά μας φτιάχνοντας επεξηγηματικές ταμπελίτσες.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€7 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ*	ΠΑΙΔΙΑ Δ΄ Ε΄ ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ & Α΄ Β΄ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΗ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

*Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία - Ευέλικτο πρόγραμμα



Ψηφιδωτά και περγαμνές

Ένα ταξίδι στο συναρπαστικό «ΧΘΕΣ» της τέχνης, που πάντοτε παραμένει επίκαιρο αλλά όχι τόσο γνωστό. Γι' αυτό λοιπόν αποφασίσαμε να γνωρίσουμε τα ψηφιδωτά αριστουργήματα.

Την τεχνική με την οποία κατασκευάζονται καθώς γινόμαστε οι ίδιοι μικροί ψηφιδωτοποιοί.

Μια ανακάλυψη του Βυζαντινού κόσμου των χειρόγραφων και της γραφικής ύλης. Θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε ένα πραγματικό ελατήριο από πάπυρο. Θα ανακαλύψουμε μέσα από πλούσιο οπτικό υλικό την παράδοση και την τέχνη των ψηφιδωτών και των περγαμνών. Μέσα από την διδασκαλία και την ζύμωση με μεγάλα έργα τέχνης θα ανακαλύψουμε πως έγραφαν οι άνθρωποι και πώς θα κάνουμε το δικό μας Χρυσόβουλο.

Μια εναλλακτική μουσειακή ξενάγηση, η οποία μας εισάγει στον κόσμο του χθες με τρόπο απλό και ευχάριστο.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Γνωρίζουμε την Παπυρολογία, την παλαιογραφία, την μικροτεχνία των χειρογράφων και την πορεία της δημιουργίας του βιβλίου. Γράφουμε μεγαλογράμματα, Βυζαντινή γραφή, σφραγίζουμε με βουλοκέρι και μελετούμε ένα «Ειλητό».

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Μιλούμαστε στην τέχνη του Ψηφιδωτού, στις θεωρητικές του καταβολές, στη τεχνική του και καταλήγουμε να γίνουμε εμείς οι ίδιοι μικροί ψηφιδωτοποιοί.

ΚΟΣΤΟΣ	€7 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ*	ΠΑΙΔΙΑ Ε΄ ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, Α΄ Β΄ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

*Η παρουσίαση γίνεται με διαφορετικό τρόπο στα τα παιδιά του δημοτικού και με διαφορετικό τρόπο στα παιδιά του γυμνασίου



«Νικητές στο παιχνίδι της ζωής»

Ένα βιωματικό πρόγραμμα όπου μέσα από τη συμμετοχή, αναδεικνύεται η σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας, της διασκέδασης, αλλά και της ανακάλυψης του εαυτού

Το πρόγραμμα προκαλεί τη συμμετοχή και αλληλεπίδραση του παιδιού με το περιβάλλον. Ο βιωματικός χαρακτήρας των δραστηριοτήτων, εδράζεται στην πρόσκληση των παιδιών, να εμπλακούν στην διαδικασία της ομάδας, λεκτικά, νοητικά, σωματικά και συγκινησιακά.

Σκοπός είναι:

- η δημιουργία θετικών εμπειριών, που εμπλουτίζουν και συγχρόνως διευκολύνουν την ανάδυση επιθυμιών για μάθηση και προσωπική βελτίωση
- η δημιουργία ενός κλίματος που χαρακτηρίζεται από ασφάλεια, αποδοχή και ζεστασιά, προσκαλώντας τα παιδιά σ' ένα ταξίδι που τους δίνει τη δυνατότητα να δοκιμάσουν νέες εμπειρίες, να πειραματιστούν, να διευρύνουν τα όρια τους, να ανακαλύψουν τόσο τον εαυτό τους, όσο και τους άλλους.

Παράλληλα παίζουν, διασκεδάζουν και εφαρμόζουν τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας.

Α' μέρος: Το πρώτο μέρος του προγράμματος παρουσιάζει και αναλύει με απλό και κατανοητό τρόπο, τις βασικές αρχές της αποτελεσματικής επικοινωνίας, με τον εαυτό μας και τους άλλους, όπως επίσης και τεχνικές που μπορούν να εφαρμοστούν με σκοπό την επίτευξη των στόχων μας.

Β' μέρος: Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει μια σειρά βιωματικών δραστηριοτήτων, οι οποίες ενεργοποιώντας το νου, το σώμα και το συναίσθημα, επιτρέπουν στο παιδί να κατανοήσει, να εφαρμόσει, αλλά και παράλληλα να αξιολογήσει την ικανότητα του να επικοινωνεί και να εκπληρώνει τους στόχους του.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€6 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ*	ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ (ιδανικό και για μεγαλύτερα παιδιά)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΓΟΥΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

*Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία



Μουσικό παραμύθι Η Χιονάτη και οι επτά νότες (σε νέα έκδοση!)

Παραμύθι! Μια παραδοσιακή αξία δυνατή μέσα στο χρόνο... Ένα μουσικό παραμύθι με παιχνίδι που δεν «στέκεται» σε μια αφήγηση, αλλά δυναμώνει την φαντασία των παιδιών για δράση, στον κόσμο της μουσικής.

Στόχος του προγράμματος είναι να αγαπήσουν τα παιδιά την μουσική, όπως το παραμύθι της γιαγιάς, να έρθουν σε επαφή με την γλώσσα της που είναι οι 7 νότες και να μοιραστούν ελπιδοφόρα μηνύματα επικοινωνίας, φιλίας και εμπιστοσύνης μέσα από τους δρόμους της. Επιδίωξη είναι να αντιληφθούν τις απεριόριστες και διαφορετικές ακουστικές συχνότητες του αυτιού και να αρχίσουν να χρησιμοποιούν την φωνή τους σαν να είναι μουσικό όργανο.

Α' μέρος: Τα παιδιά μέσα από την αφήγηση παίζουν με την σύγχρονη Χιονάτη, τραγουδάνε το τραγούδι της, μαθαίνουν μουσικές ορολογίες με απλό τρόπο και γνωρίζουν μέσα από ένα βιωματικό παιχνίδι εξερεύνησης τους 7 μουσικούς φίλους της, τις νότες.

Β' μέρος: Οι παιδικές φατσούλες εξοικειώνονται μ'αυτές τις 7 νότες μία προς μία, παίζοντας μουσικοκινητικά παιχνίδια.

Μέσα από το σώμα τους, μέσα από την ομαδικότητα, μέσα από τα χρώματα, τα παιδιά αποκτούν την ευκολία να αντιληφθούν το τονικό ύψος και την ιδιαίτερη θέση της κάθε νότας, δηλ. έναν από τους βασικότερους άξονες της μουσικής, που διαμορφώνει το:

- ακούω προσεκτικά
- σκέφτομαι μουσικά
- τραγουδάω σωστά!

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€6 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ	ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ, Α' Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΜΑΡΙΑ ΓΑΣΠΑΡΗ, ΜΟΥΣΙΚΟΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΚΑΘ. ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗΣ ΤΖΑΝΝΗ ΜΕΡΟΠΗ, ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ



Στη χώρα του χορού

Κινούμαστε εκούσια ή ακούσια. Αντιδρούμε μέσα από κινήσεις που συνειδητοποιούμε, αλλά και από κινήσεις που γίνονται ασυνείδητα. Το σώμα μας είναι το όργανο της κίνησης, που ξεκινά από μια εσωτερική παρόρμηση-ανάγκη.

Στόχος του προγράμματος είναι τα παιδιά να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τον χορό, ως έκφραση καλλιτεχνικής δημιουργίας, ως μέσο επικοινωνίας ανάμεσα στις ψυχές -ικανός να εκφράσει ό,τι είναι πολύ λεπτό και βαθύ για να εκφραστεί με λέξεις.

Επιδίωξη του προγράμματος, είναι η αναγνώριση του χορού ως δύναμης που ανταναικλά και επηρεάζει τις διαθέσεις και τα αισθήματα, απελευθερώνει τη ψυχή, μειώνει την ένταση, εκφράζει με σωματική κίνηση τη χαρά και τη δύναμη της ύπαρξής μας, αναπτύσσοντας τον άνθρωπο ισορροπημένα με αξιοπρέπεια και χάρη.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Γίνεται αναφορά στην ιστορία του χορού, στα βασικότερα είδη του, σε σημαντικούς εκπροσώπους του και στα μέσα που χρησιμοποιεί ώστε να αποδοθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό.

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Τα παιδιά χορεύουν... Μαθαίνουν χορογραφίες, αλλά και εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσω της κίνησης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Όλα τα παιδιά με φόρμες και κοντομάνικο μπλουζάκι.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€6 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ*	ΠΑΙΔΙΑ Δ΄ Ε΄ ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ & Α΄, Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ, - ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ



Το εργαστήρι του οργανοποιού

Όλοι δεν μπορούμε να γίνουμε καλοί μουσικοί, μπορούμε όμως να γίνουμε καλοί ακροατές και να ακούμε συνειδητά.

Στόχος του προγράμματος αυτού είναι η γνωριμία των παιδιών με τα μουσικά όργανα, τις δυνατότητές τους και τα χαρακτηριστικά τους, με αποτέλεσμα την σφαιρική αντίληψη της μουσικής.

Επιδίωξη είναι η αναγνώριση του ηχοχρώματος και η βελτίωση των ακουστικών ικανοτήτων των παιδιών.

Το πρόγραμμα αποτελεί προέκταση των «Μελωδιών και Εικόνων», αφ' ενός μεν διότι αποτελεί μια πιο κατατοπιστική προσπάθεια με τον κόσμο της μουσικής, αφ' ετέρου δε διότι ασχολείται με την μελέτη, μιας πολύ βασικής πτυχής της μουσικής, του ηχοχρώματος, μέσω της ξενάγησης του οπτικοακουστικού υλικού.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Τα παιδιά γνωρίζουν μέσα από εικόνες, ήχους, μελωδίες και παιχνίδια, το διαχρονικό μέσο έκφρασης της μουσικής: τα όργανα.

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Τα παιδιά γίνονται οργανοποιοί και μούντουν στα κατασκευαστικά μουσικά των οργάνων, αλλά και πως αυτά επηρεάζουν τον οργανοπαίκτη. Τέλος καλούνται να εφαρμόσουν ό,τι διδάχθηκαν και να κατασκευάσουν τα δικά τους όργανα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	90 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€6 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ	ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ & ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ, ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ

*Ο τρόπος παρουσίασης διαφέρει ανάλογα με την ηλικία - Ευέλικτο πρόγραμμα



Μουσικομαγειρέματα Με τον Ευτύχη Μπλέτσα

www.foodmusic.gr



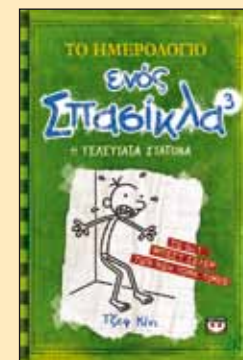
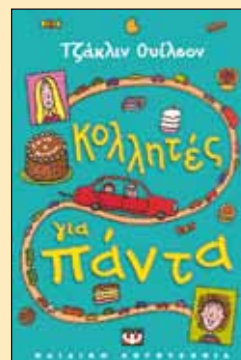
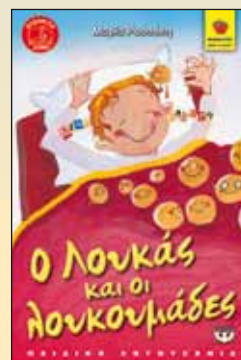
Τα «Μουσικομαγειρέματα» είναι ένα πρόγραμμα που προάγει την υγεία με εκπαιδευτική ψυχαγωγία. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος τα παιδιά μαθαίνουν πως το φαγητό εκτός από ενέργεια και απόλαυση αποτελεί και το θεμέλιο της σωστής λειτουργίας του οργανισμού. Επίσης μαθαίνουν τα παρακάτω:

- Να ξεκινάνε την ημέρα με ένα καλό πρωινό
- Στο σχολείο ή την εκδρομή να παίρνουν το δικό τους κολατσιό
- Να τρώνε αληθινά φαγητά και να αποφεύγουν τα έτοιμα σνακ
- Να τρώνε με ποικιλία, ισορροπία και μέτρο
- Να τρώνε σαλάτα με κάθε γεύμα και φαγητά με λαχανικά
- Να τρώνε φρέσκα φρούτα και να πίνουν χυμούς
- Να πίνουν πολύ νερό και να γυμνάζονται καθημερινά
- Να τρώνε ήρεμα, λιτά και ξεκούραστα.
- Να αγαπούν την μαγειρική και την ενασχόληση με την διατροφή.

Ο Ευτύχης Μπλέτσας είναι συγγραφέας, παρουσιαστής, μουσικός, και υποστηρικτής του «έξυπνου φαγητού» και της υγιεινής Μεσογειακής Κουζίνας. Έγινε γνωστός μέσα από την εκπομπή «Η Κουζίνα της Μαρμάς» με την οποία ταξίδεψε σ' όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό μελετώντας σε βάθος κάθε διάσταση του φαγητού. Έχει παρουσιάσει τα μουσικομαγειρέματα σε σχολεία, κατασκηνώσεις και φεστιβάλ της Ελλάδας και της Κύπρου. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το site www.bletsas.gr

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	60 λεπτά
ΚΟΣΤΟΣ	€7 ανά μαθητή
ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ	ΠΑΙΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΕΥΤΥΧΗΣ ΜΠΛΕΤΣΑΣ, FOODMUSIC EVENTS

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

...και για νεαρούς αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr



ΙΑΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΙΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΑΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΙΑΝΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΑΝΟΣ CAFE
ΙΑΝΟΣ ARTSHOP

ΙΑΝΟΣ
ΛΑΤΣΙΔΑ ΡΟΑΤΙΣΜΟΥ

ΙΑΝΟΣ.GR

ΙΑΝΟΣRADIO.GR

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 2310 277 004 F 2310 284 832 E info@ianos.gr | 25ης Μαρτίου 45, 542 48 Τ 2310 886 090 | Ημερομηνία: 24, 551 31 Κολαυρά Τ 2310 426 780 | Φιλιππουπόλεως 57, 561 23 Αμπελόγειο Τ 2310 727 075 | MEDITERRANEAN COSMOS, Πυλαία Τ 2310 472 308 F 2310 472 309 | ΑΘΗΝΑ: Σταδίου 24, 105 64 Τ 210 321 7907 F 210 321 7686 E as_info@ianos.gr | ΙΑΝΟΣ ARTSHOP Golden Hall, Α. Κηφισός 37Α & Σπέρου - Λαύη, Τ 210 483 0301 F 210 483 0309 E artshop@ianos.gr | ΙΑΝΟΣ.GR www.ianos.gr

ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ

Προσχολικά 0-5 χρ.
Εικονογραφημένα παραμύθια
Παιδική λογοτεχνία
Εφηβική λογοτεχνία
Εγκυκλοπαιδικά
CD μουσικά -
Κασέτες - DVD
Χαρτίκα

ΤΜΗΜΑ ΣΧΟΛΙΚΟ

Προσχολικά βοηθήματα
Σχολικά βοηθήματα Νηπιαγωγείου -
Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου
Βιβλία ΟΕΒΔ
Ξενολόγισσα
Φροντιστηριακά βιβλία
Παιδαγωγικά
Βιβλία για τους διαγνισμούς
του ΑΣΞΠ
Λεξικά
CD - ROM

ΤΑ ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ελληνική λογοτεχνία
Παγκόσμια λογοτεχνία
Ελληνική ποίηση
Παγκόσμια ποίηση
Φωτογραφικά λευκώματα
Βιβλία τέχνης
Βιβλία για τη Θεσσαλονίκη
Ταξιδιωτικοί οδηγοί - Χάρτες
Κομικς
Ελληνικά περιοδικά
Ξένος τύπος

ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ιστορία - Πολιτική
Κοινωνιολογία - Φιλοσοφία
Κλασική Φιλολογία
Ψυχολογία - Εσωτερισμός
Γλωσσολογία
Λογοτεχνικό Δοκίμιο
Θρησκεία
Οικονομία - Πληροφορική
Τεχνικά - Επιστημονικά
Ιατρική - Οικολογία
Αρχιτεκτονική - Διακόσμηση
Αθλητισμός - Χάμπυ
Μαγειρική - Κηπουρική
Ερωτας - Σεξ - Μητρότητα

*ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Θέατρο
Μουσική
Κινηματογράφος
Φωτογραφία
Συλλεκτικές εκδόσεις
Μουσικά CD
Βινύλα
DVD

*ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Πρωτότυπα έργα
Ζωγραφικής
Χαρακτικά
Χρηστικά αντικείμενα
Αντικείμενα τέχνης
από σημαντικά
μουσεία της Ελλάδας
και του εξωτερικού

* στον ΙΑΝΟΣ, Αριστοτέλους 7
Σταδίου 24
Mediterranean Cosmos